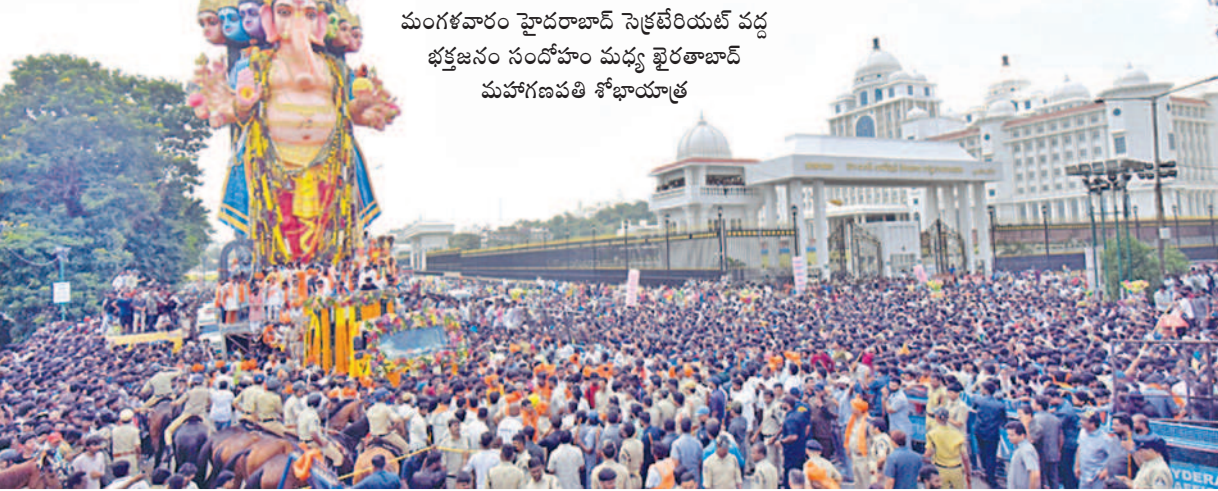




గంగమ్మ ఒడికి గణేశుడు

>>> హుస్సేన్‌సాగర్‌లో నిమజ్జనం చేయడంతో మహాఘట్టం సంపూర్ణమైంది. గత వదకొండ రోజుల నుండి లక్షలాదిగా భక్తులు కొలిచిన ఖైరతాబాద్ మహా గణపతి నిమజ్జన కార్యక్రమం అట్టహాసంగా ప్రశాంతంగా ముగిసింది. పోలీసులు, వివిధ శాఖల అధికారులు, గణేష్ ఉత్సవ సమితి సభ్యులు ఒక ప్రణాళిక ప్రకారం ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా అన్ని ముందు జాగ్రత్త చర్యలు తీసుకోవడంతో అనుకున్న సమయానికి నిమజ్జనం గావించారు. వేలాది మంది భక్తులు బయరుజయధ్వనిగా చేస్తుండగా ఎన్టీఆర్ మార్గ్‌లోని 4వ నంబర్ క్రేన్‌వద్ద బూ గణేశుడి నిమజ్జనం చేశారు. అంతకు ముందు ఉత్సవ కమిటీ సభ్యులు ఉదయం ఆరు గంటలకే ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఆతర్వాత ప్రారంభమైన మహా గణపతి శోభాయాత్ర అత్యంత వైభవంగా సాగింది. మార్గవద్దంలో ఎలాంటి అవాంతాలు లేకుండా చేయడంలో అధికారులు సఫలీకృతమవడంతో మధ్యాహ్నానికి హుస్సేన్‌సాగర్ వద్దకు చేరుకుంది.శోభాయాత్ర హద్దవద్దంలో పోలీసులు భారీ బందోబస్తు ఏర్పాటు చేశారు. హుసేన్‌సాగర్‌లో నీరు ఎక్కువగా ఉండడంతో తొలిసారి ఖైరతాబాద్ మహా గణపతి పూర్తిగా నిమజ్జనం కావడాన్ని భక్తులు కల్లాడా తిలకించారు. శోభాయాత్ర మొత్తం 7 గంటల 40 నిమిషాల్లో పూర్తయింది.

ఈ ఏడాది ఖైరతాబాద్ గణపతి ఏర్పాటు దగ్గర నుంచి నిమజ్జనోత్సవం వరకు ఎన్నో రికార్డులు సృష్టించిందని చెప్పవచ్చు. మొట్ట మొదటిసారిగా 70 వసంతాలు పూర్తి చేసుకోవడం, ప్రపంచవ్యాప్తంగా మరెక్కడా చేయనివిధంగా 70 అడుగుల మట్టి వినాయకుడిని నిమజ్జనం చేయడం విశేషంగా చెప్పుకోవచ్చు. ఈసారి సంపూర్ణంగా నిమజ్జనం కావడం మరో విశేషమైతే 1982లో నిమజ్జనంలో అప్పటి సీఎం టంగుటూరి అంజయ్య పాలెనాథర్ లో పూలవర్షం కురిపించగా ఇన్ని ఏళ్ళ తర్వాత 2024లో సీఎం రేపంరెడ్డి న్యాయంగా పాల్గొనడం మరో విశేషంగా భక్తులు గుర్తు చేసుకున్నారు.

ముగిసిన బాలాపూరి గణేష్ఠుడి నిమజ్జనం..

హైదరాబాద్‌లో నిమజ్జన కార్యక్రమం కోలాహలంగా సాగింది. 11రోజుల పాటు పూజలుచదుకున్న బాలాపూరి గణేష్ఠుడు మంగళవారం సాయంత్రం

‘విమోచన’ మహోన్నతం

>>> రైతులకు రూ.20వేల కోట్లు విడుదల చేయడం జరిగిందన్నారు. మౌలిక రంగంలో ప్రపంచ తయారీ కేంద్రంగా రూపుదిద్దేందుకు రూ.28,600కోట్లతో దేశ వ్యాప్తంగా 12 ఇండస్ట్రియల్ స్టాల్స్ నీడీలను ఏర్పాటు చేస్తున్నామన్నారు. రాష్ట్రంలో జీవోరాబాద్ ఇండస్ట్రియల్ జోన్‌లో రాబోతుందన్నారు. దీని కోసం రూ.2,361కోట్లు కేటాయింబిందని, రూ.10వేల కోట్లు రూపాయల పెట్టుబడులు, 1.74లక్షల ఉద్యోగాలు రాసన్నాయన్నారు. ముద్ర రుణాల పరిమితిని రెట్టింపు చేశామన్నారు.

 THE GOVERNMENT OF BODOLAND	
Results of 17/09/2024	
M.R.P. ₹.2/-	
FUTURE SERIES Dr No:12	SINGAM SERIES Dr No:12
1st Prize Rs.100000/- 875796	1st Prize Rs.100000/- 030874
2nd Prize Rs.7000/- 55592	2nd Prize Rs.7000/- 93161
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
13585 22526 22986 27122 43880	05788 10644 14324 30181 55076
53731 66497 73234 85123 88025	59356 61998 67036 78807 80901
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
1115 1261 1946 3486 4551	0542 2437 4567 4669 5503
7206 7705 7770 9490 9675	5143 6313 7491 8114 9812
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0301 0460 1211 2876 5917	1116 1185 1760 3056 3976
6446 7528 7952 8194 9238	6035 7477 8735 9505 9917
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0016 1045 2151 3928 5576 7509	0002 2019 3828 5401 6932 8651
0090 1068 2478 3949 5643 7754	0060 2093 3847 5959 7227 8685
0136 1216 2534 4041 5831 7811	0268 2141 3865 5990 7304 8692
0143 1313 2662 4215 5882 8751	0335 2289 3807 6116 7320 8701
0177 1338 2779 4292 5952 8865	0400 2432 3898 6117 7593 8848
0208 1400 2788 4321 5992 9067	0625 2440 3955 6131 7611 9178
0278 1446 2836 4428 6133 9106	0767 2629 3990 6133 7679 9230
0284 1457 2862 4457 6360 9119	0807 2659 4052 6143 7700 9253
0305 1465 2904 4584 6358 9130	0844 2678 4114 6159 7811 9444
0428 1570 3092 4707 6674 9180	1192 2937 4177 6223 7826 9666
0494 1595 3117 4791 6681 9425	1206 2972 4204 6228 7917 9695
0806 1647 3187 4849 6976 9486	1486 3058 4721 6479 8230 9743
0808 1776 3236 5055 7011 9566	1518 3409 4765 6526 8277 9763
0821 1867 3462 5143 7259 9608	1743 3654 4766 6534 8301 9801
0867 2064 3588 5230 7271 9774	1805 3690 5072 6828 8324 9990
0909 2118 3609 5256 7411	1824 3733 5095 6884 8384
0926 2136 3713 5413 7426	1985 3790 5157 6905 8602
KUL SERIES Dr No:12	ROSA SERIES Dr No:12
1st Prize Rs.100000/- 058649	1st Prize Rs.100000/- 446851
2nd Prize Rs.7000/- 019580	2nd Prize Rs.7000/- 60240
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
04109 06728 13062 14418 21796	00875 30919 31519 32111 38925
22668 34075 34991 37277 94265	41423 45484 67140 79782 86678
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
2041 3285 3445 3964 6987	1464 1837 2443 3844 3891
7394 7945 8145 9104 9670	4653 7518 7663 8530 8954
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0056 0934 1299 4376 4479	1634 1747 2803 4725 4808
5252 5714 7349 8297 8230	5054 9208 9738 9937 9587
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0017 2000 3446 5277 6547 8108	0017 1891 3213 4204 6230 8663
0042 2078 3657 5284 6582 8125	0064 1904 3547 4240 6308 8665
0111 2111 3790 5362 6809 8147	0229 2208 3466 4312 6309 8765
0122 2125 3794 5469 6083 8158	0594 2218 3564 4409 6574 8832
0175 2139 3833 5492 7028 8300	0879 2397 3577 4535 6585 8871
0376 2168 4114 5551 7058 8926	0914 2400 3581 4609 6870 9097
0465 2178 4509 5842 7268 9478	0974 2429 3519 4610 7059 9117
0541 2268 4640 5941 7408 9526	0985 2710 3644 4866 7159 9354
0780 2286 4713 6231 7453 9611	1138 2746 3774 5188 7303 9523
0984 2484 4838 6282 7485 9644	1227 2859 3834 5237 7324 9569
1072 2540 4895 6296 7525 9747	1311 2878 3904 5281 7376 9689
1089 2705 4980 6303 7619 9837	1404 2945 4063 5385 7483 9753
1522 2834 5085 6318 7622 9937	1760 2965 4086 5391 7645 9845
1607 2851 5102 6335 7642 9941	1860 3016 4128 5659 7763 9910
1610 3178 5138 6378 7856 9956	1868 3049 4149 5871 7992 9958
1762 3268 5201 6386 7851	1871 3121 4181 5882 8265
1764 3298 5241 6405 8009	1887 3135 4188 6039 8301
DEAR SERIES Dr No:12	THANGAM SERIES Dr No:12
1st Prize Rs.100000/- 829768	1st Prize Rs.100000/- 566113
2nd Prize Rs.7000/- 90530	2nd Prize Rs.7000/- 02966
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
01778 08154 13118 16244 53272	00568 11493 15448 15882 16315
65081 65749 67980 79510 91546	37254 71907 79992 85224 85607
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0018 0634 0948 0994 1615	0071 0874 1623 3046 3949
2083 2307 4027 4620 6283	5427 6277 7575 7785 9614
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
1419 5398 5553 5715 7090	1873 1999 2476 2829 3068
7182 9033 9435 9751 9756	3363 6318 6778 8649 8872
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0031 1995 4043 5254 6493 8369	0041 1996 3744 5298 7155 8615
0169 2146 4099 5372 6495 8628	0131 2319 3798 5403 7242 8643
0182 2259 4135 5530 6608 8779	0132 2490 4065 5435 7272 8645
0183 2271 4242 5602 7098 8784	0162 2569 4146 5505 7293 8703
0317 2305 4257 5606 7139 8948	0223 2744 4243 5519 7297 8796
0366 2426 4268 5659 7203 9004	0424 2794 4286 5662 7463 8848
0383 2682 4317 5673 7211 9021	0450 2826 4336 5789 7578 9242
0395 2697 4326 5674 7232 9094	0739 2944 4362 6030 7625 9307
0506 2768 4439 5639 7296 9096	0886 2963 4405 6213 7745 9322
0537 2918 4487 5751 7513 9135	1149 3023 4508 6242 7783 9384
0733 2999 4505 5757 7550 9523	1210 3042 4553 6299 7828 9550
0829 3143 4581 5799 7721 9612	1324 3096 4726 6311 7908 9602
0848 3464 4593 5958 7760 9675	1354 3266 4784 6699 7934 9709
1269 3605 4813 6239 7819 9676	1393 3440 4840 6969 7969 9713
1569 3685 4936 6329 7856 9745	1673 3435 4941 6979 7974 9921
1600 3991 5047 6363 8042	1683 3703 5113 7005 8163
1732 4014 5244 6483 8263	1701 3718 5258 7104 8495

మరి గణేశుడు

4.30 గంటలకుగంగమ్మఒడికి చేరారు. ట్యాంక్‌బండ్‌లోని 12వ నెంబర్ క్రేన్‌పై ద్వారా నిమజ్జనం చేశారు.

ప్రశాంతంగా గణేశ నిమజ్జనం.. డిజిబి జితేందర్ వెల్లిడి

జంట నగరాలు శివార్లలో మంగళవారం నాడు జరిగిన సామూహిక గణేశ నిమజ్జనం ప్రశాంతంగా సాగుతోందని డిజిబి జితేందర్ తెలిపారు. హైదరాబాద్, సైబరాబాద్, రాచకొండ పోలీసు అధికారులు సమన్వయంతో కలిసి వనిచేస్తుండడం వల్ల ఎక్కడా లాలాటి అవాంఛనీయ ఘటనలు చోటుచేసే కేలేదని ఆయన వెల్లడించారు. డిజిబి కార్యాలయంలో మంగళవారం మధ్యాహ్నం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడుతూ డిజిబి కంట్రోల్ రూంలో సిసి కెమెరాల ద్వారా గణేశ నిమజ్జనానికి సంబంధించిన దృశ్యాలను ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. గణేశ నిమజ్జనానికి ముందు ట్రై కమిషన్ రెట్టి పరీక్షలో నలుసార్లు సమన్వయ సమావేశాలు నిర్వహించామని దీనివల్ల మెరుగైన ఫలితాలు వచ్చాయని ఆయన చెప్పారు. సిఎం రేవంత్ రెడ్డి, హైదరాబాద్ ఇంజనూర్ల మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ గౌడ్ సైతం గణేశ నిమజ్జనంపై వలుసార్లు సమీక్షలు నిర్వహించి సూచనలు చేశారని డిజిబి సమన్వయంగా వనిచేయడంవల్ల ఎక్కడా లాలాటి ఘటనలు చోటుచేసే కేలేదని డిజిబి తెలిపారు. బుద్ధవారం ఉదయం వరకు నిమజ్జనం పూర్తయే విధంగా వర్తలు తీసుకుంటున్నట్లు ఆయన చెప్పారు. బుద్ధవారం నాడవల్ల ఎక్కో డి అయినందునని మజ్జనం వీల్చేసినట్లుగా పూర్తయ్యేలా చూసినట్లు ఆయన వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలోని భైరవ సహా కొన్ని ప్రాంతాలలో గణేశ నిమజ్జనం ప్రశాంతంగా పూర్తయ్యిందని, మరికొన్నిచోట్ల సాగేగ సాగుతోందని, ఎక్కడా లాలాటి అవస్థతలు లేవని ఆయన పేర్కొన్నారు. అంతకు ముందు డిజిబి జితేందర్ డిజిబి కంట్రోల్ రూంలో సిసి కెమెరాల ద్వారా గణేశ నిమజ్జనోత్సవాలను పరిశీలించారు. ఈ సమావేశంలో చిత్రంలో శాంతి భద్రతల అదనపు డిజి పహషే భగవత్తో పాటు మంజోన్ 1 బజి చంద్రశేఖర్ రెడ్డి సహా ఇతర అధికారులు పాల్గొన్నారు.

దివంగతుల పోషణను
 రిలీజ్ చేశారు. అక్షయ్
 కుమార్ పాత్రకు సంబంధించి ప్రీ
 లుక్స్ విడుదల చేశారు. ఇక కన
 నుంచి విష్ణుమంతు అదిరిపోయే
 ఇచ్చారు. ఈ చిత్రంలో తిన్నడికి
 విధేయుడైన స్నేహితుడు..
 టీకెసి

వహించారు. డిసెంబర్‌లో ఈ సినిమా పాన్ ఇండియా వైడ్‌గా విడుదల కానుంది.

చింది. సరిహద్దు శని
ఓవర్సీస్ లో కన్సిస్టెంట్
తోంది. నార్త్ అమెరికన్
గ్రాస్ తో ఈ చిత్రం
చేరువలో ఉంది. ఇ
లో నానికి బెగ్గెస్ట్
బ్లాక్ బస్టర్ 'దసరా'

మైలురాయిని చేరుకున్న నాని రెండవ చిత్రం సరిపోదా శనివారం. ప్రస్తుతం మూవీ అన్నిచోట్లా సక్సెస్ ఫుల్ రన్ అవుతోంది.

ఫిఫ్టెన్ థ్ ప్రక్షలన
 లి బ్లాక్ బస్టర్ విజయాన్ని సాధించిన
 లి2తో మెక్సింగంకానీ సిద్ధమైంది. మెన్నలో
 తెలంగాణ కా చిత్రం సెప్టెంబర్ 27 నుంచి జీ5
 రోజుల్లో డైరెక్ట్ ఆలయ జ్ఞానముత్తు కా చిత్రాన్ని
 ధి, ప్రయాణ భావనశరత్ ఆయుర్తమైన నటనతో సీటీ
 ప్రక్షలనను కూర్చోబట్టారు. తమిళ సినీ హాస్టర్
 ప్రాంచైజ్గా రూపొందించిన 'డిమాండ్ కానీ2'
 ను.55 కోట్లు గ్రాస్ కలెక్షన్స్ ను
 సాధించింది.

ప్రేక్షకులను భయపాపి గురి చేసిన లార్డ్ డీమాంట్, సెప్టెంబర్ 27న ప్రేక్షకుల ముందుకు మరోసారి వస్తున్నాడు. 'డీమాంట్ కాలనీ' చిత్రం ప్రేక్షకులను వెన్నులో వణుకు పుట్టిచే ఆనందభవానికి గురి చేసింది. శాపమైన ఓ బంగారు గొలుసును దొంగిలించడానికి కొంతమంది స్నేహితులు ప్రయత్నిస్తారు. దాంతో నిర్దాపవల్లోని భావచారమైన ఆత్మ మేల్కొంటుంది. ఆ దుష్ట ఆత్మ ప్రతీతిగా వర్త్యంనంచి తమ స్నేహితులను కాపాడటోపదానికి కొంతమంది వైద్యవంతులైన స్నేహితులు ఏకం అవుతారు. ఘన విజయం సాధించిన 'డీమాంట్ కాలనీ' కోసానికంటేగా రూపొందించిన 'డీమాంట్ కాలనీ'.. ముందు చిత్రాన్ని మించేలా ఆసక్తికరమైన హాసరీ, థ్రిల్లింగ్ అంశాలతో తెరకెక్కింది. అంతో కాకుండా తొలిభాగం కంటే మూడూ భయనకరమైన సన్నివేశాలతో ప్రేక్షకులకు గొప్ప సినీమాటిక్ ఎన్జీవీయ్స్ ను అందించేలా 'డీమాంట్ కాలనీ' తెరకెక్కింది. జీ5 చీఫ్ డిజైన్స్ ఆఫీసరైన మనీష్ కల్లా మాట్లాడుతూ, సాతీ ఇండియా కంట్రీయిట్ కలెక్టర్ మంచి విభిన్న దర్శకులు. ఈ క్రమంలో 'డీమాంట్ కాలనీ' 2వో హాసరీ మూవీ ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రేక్షకులకు అందిస్తున్నాం. తొలి భాగాన్ని

కామ్రూ శర్యు, సుమన్, అలీ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న సినిమా సందే గర్ల్ ఫ్రెండ్. ఎంటర్టైన్మెంట్ కథతో దర్శకుడు గడ్డం యన స్టోరీ, ప్రీగ్విష్టె, డైలాగ్స్ తో పాటు హైదరాబాద్ ప్రసాద్ ల్యాబ్స్ లో పూజా

ఈ చిత్రాన్ని లారెన్స్ మూవీస్ సంస్థ నిర్మించి
 వెంకటరమణ దర్శి ఈ చిత్రాన్ని రూపొంది-
 తిరిక్ష్ కూడా అందించడం విశేషమైనగా
 కార్యక్రమంలో లాంఛనంగా
 ప్రారంభమైంది. సుమన్,
 ఇంద్రజ, అలీ ఈ ప్రారంభో-
 త్సవంలో అతిథులుగా
 పాల్గొన్నారు. సీనిర్ గర్ల్
 ఫ్రెండ్ ప్రారంభోత్సవ
 ముహూర్తపు సన్నివేశానికే
 సటుడు అలీ క్లాసిక్స్
 స్టాండు.. సుమన్ ట్రైబ్యు-
 అండ్ హిస్టరీ. ఇంద్రజ
 కెమెరా సన్నివేశానికే హె-
 లోప్ ట్రైబ్యు

నా ఆలోచనలు నా
గడ్డే ప్రాంతం పట్ల
వెంటటరుమూతా రెడ్డి
నన్ను మూపి. ఆ సినీమ
ప్రాంతం సినీమ లవ్
లింక్స్ కే కర
లైన

'బుపి'

నోయల్,
డివిజన్ నెల్లూరు
హోటోహోయియ్యూ
నటియన్న సినీమ
బుపియ్యూ. ఈ విల్లూ

అకుట్టు
కున్నారు.
ఈ రెండు
నాన్
నమిక్ ఫేస్

అందింది. మస్టిక్, గ్రాఫ్ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో, డుత్తూ, బహిర్ముఖి సినిమా డైరెక్టర్ గాంధీపాద్మకు

మరియున్న
మార్కుకు
అమెరికా
నువటి
కట్టు

తీ తన బెస్ట్ ఫ్రెండ్ అందించారు. ఈ సందర్భంగా.. దర్శకుడు గడ్డం
బ్రహ్మ, నేను ప్రస్తుతం సిఎం వ్యాంకం అనే సినిమాను రూపొంది
జేస్తాను నేనుదర్శితే మెనీజే ఓరియెంటల్ కు ఉంటుంది. అయితే నా
లోకానికి చాలా పూర్తిగా నేటి ట్రెండ్ లవ్ స్టోరీతో చేస్తున్నాను. నందే గర్ల
నో మ్యూజికల్ అంటారు. పాటలు రికార్డింగ్ ఆకస్మాత్తుంటుంది. పాటలు చాలా ట్రెండ్ ల
సేనతో ఉంటాయి. పాటలు రికార్డింగ్ కంప్లీట్ అయ్యాయి. ప్రతిజాతంతు

టాలను మా మూవీలో తీసుకుంటాం. వారికి ఇదే మా అవ్వనం. రలోనే నందే గర్ల్ ఫ్రెండ్ సినిమా రెగ్యులర్ చిత్రీకరణ ప్రారంభిస్తాం అన్నారు. హీరోయిన్ కావ్వా శర్మ మాట్లాడుతూ, నేను ముంబై నుంచి వచ్చాను. నందే గర్ల్ ఫ్రెండ్ చిత్రంతో నేను తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయం కావడం

సంతోషంగా ఉంది. ఈ చిత్రంలో నటించే అవకాశం అందించిన దర్శకుడు గడ్డం వెంకటరమణ రెడ్డికి థాంక్స్ చెబు తున్నా.

మిత్రా, బహుశా మేము సినిమాకు మ్యూజిక్ చేసే అవకాశం ఇచ్చిన ప్రొడ్యూసరి వణు, డైరెక్టర్ రాంప్రసాద్ కు థాంక్స్. ఈ సినిమాకు మంచి సాంగ్స్ చేసే అవకాశం దొరికింది.

[illegible]

తెలుగు ఫిల్మ్స్ పెళ్లకు
ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ 2018లో
ఏర్పాటైన పరిశ్రమలోని లైంగిక వేధింపుల
ఫిర్యాదులను పరిష్కరిస్తున్న లైంగిక వేధింపుల పరిష్కార

ప్యానెల్ ను కట్టి ఉంది. ప్యానెల్ వారు మహా కార్యోగ్రాహరీ నుంచి వచ్చిన ఫిర్యాదును స్వీకరించ బడింది. తెలుగుఫిల్మ్ అండ్ టీవి డ్వాన్స్ అండ్ డ్వాన్స్ డైరెక్టర్ ఆసోసియేషన్లో ప్రముఖ కారియో గ్రాఫర్ మీద వచ్చిన ఈ ఫిర్యాదును పరిష్కరించడానికి కమిటీని ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ఫిర్యాదు వివరాల ప్రకారం ఉంది. కావున ఆరోపించిన మగ కార్యోగ్రాహరీ ను యూనియన్లో డ్రైన్ డెంట్ పోల్లో ఉంచడానికి వివరాల పూర్వయ్యే వరకు తాత్కాలికంగా నిలిపి వేయబడుతుంది కమిటీ మధ్యంతర నివేదికను ఇవ్వడం జరిగింది. పైస తెలిపిన కేసు విషయంలో కమిటీ వినరాలు కింద ఇవ్వబడ్డాయి. తెలుగు ఫిల్మ్ ఫౌండరీ ఆఫ్ కామర్స్ -లైంగిక వేషింపుల చరిత్రలో ప్యానెల్: కెంట్ దామోని ప్రసాద్, నెలకలరీ అండ్ కన్స్ట్రక్షన్, రూప్సి, వైరవర్గర్ అండ్ తరళత నట్యలు: తమిళదేశ్ ఫిర్యాదు, సునితా చంద్రబాబ్, వివేక్ కూచి భోష్టి, ప్రగతి మహావాది

నిపుణు
రాలు.

జెనీలియా
నయా లుక్

శ్రీ గణేశ దేవి మూవీ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్లో శ్రీమతి కదిరి రేడ్స్ సమర్పణలో, చిత్రజ్ఞుల ప్రసాద్ దర్శకత్వంలో, కదిరి రహమాద్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న భక్తిరస చిత్రం కాశీ నగర్ - 1947. ఫిలింఫ్యాంబర్లో జరిగింది కాల్చుకుంటు ముసంగగా జరిగింది. జనరాధ్యంగా మారే ఎమ్మెల్యే, సుప్రీంకోర్టు డివిడింగ్ కౌన్సిల్ సీనియర్ న్యాయవాది సీ.రామచంద్ర రావు

మహాను. సినిమా కోర్కా ఉంది. ఈ సినీ మంచి విజయం సాధించాలి. భక్తిరసాచిత్రం తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం చర్చనీయాలు మీకు వచ్చేవిందా ఈ తీర్చిదిద్దారు. అందరూ ఈ చిత్రాన్ని చించాలి అని ఆశ్చర్యం. రిటర్న్ డిజిటీ వా. ఎన్.గోపాల్ రెడ్డి షిప్ ఎన్ మూవీలూతూ, ఈ లోకాన్ని సినిమా తీయడం చాలా తేలిక. సినిమా అనిబోర్డు సినిమా చాలా కష్టం. సినీమూర్ ాలు బాగున్నాయి.

పంపంబరో తెలుగు
 శంకరదాసిన్నే సినిమా
 లో ఆటారు. తెలం
 షింజి ఫిలిం ఛాంబర్
 దర్శకుడు ప్రతాని
 ముక్కున్న గౌడ్ మాట్లా
 డారు. కాశీనగర్
 1947 భర్తరస చిత్రం
 ందరికీ నమ్రుతుంది.
 ందరూ ఫ్యామిలీ.
 లినిసినిమా చూడండి.
 సినిమా రిలీజ్ సమయంరో తెలంగాణ ఫిలిం
 ంబర్ తప్పున హెల్మో వేయడానికి మేం రెడ్డి
 ఉన్నామన్నార. దర్శకునిర్మాత సాయ వెంకట్
 ఉగాట్లావారు. కరరి రూపాడేవి రెడ్డి మంచి
 ఫ్యాషన్ ఉన్న నర్మాత. జలంబి నిర్మాత
 య బండస్సేకి కావాలి.

దర్శకులు చిత్రజల్లు
ప్రసాద్ కూడా మంచి అనుభవం ఉన్న
దర్శకులు. సినిమాను అద్భుతంగా తెరకెక్కిం
చారు. సినిమా మంచి విజయం సాధించాలని
కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు. చిత్ర
దర్శకులు చిత్రజల్లు

7. టీజర్ లాంచు

ప్రసాద్ బి.ఎ. మాట్లాడుతున్నప్పుడు

తూ సినిమా చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. మా నిర్మాత కూడా ఎక్కడా ఖర్చుకు వెనకాడకుండా చిత్రాన్ని నిర్మించారు. సినిమాలోని నటీనటులందరూ చాలా అద్భుతంగా నటించారు. డైరెక్టర్ లకు కచ్చితంగా నచ్చుతుంది అన్నారు. చిత్ర నిర్మాత కదిరి రమాదేవి మాట్లాడుతూ, మా సినిమాకు నెహ్రూజీ చేయడానికి ఇక్కడికి విచ్చేసిన ప్రముఖులందరికీ ధన్యవాదాలు, ఈ సినిమా ఈశ్వరుని నంట్లం వల్లే తీరుతున్నాగా. ఆయన నంట్లం లేదే ఈ సినిమా తీరులేదు. ఆయన ఆశీర్వాదం వల్లే సినిమా తీసి మీ ముందుకు

A photograph showing three individuals standing side-by-side, each holding a golden award plaque. On the left is a man with a mustache wearing a patterned orange kurta. In the center is a woman wearing a red and gold saree. On the right is a man wearing a light blue vest over a white shirt and white trousers. They are all smiling. The background is a colorful banner with Telugu text, including 'సంగర్' and '75'.

తీసుకువచ్చాను అని అన్నారు. తాడిపత్రి జనసేన ఇన్‌ఛార్జ్ కదిరి శ్రీకాంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, కదిరి రమాదేవి రెడ్డి బడ్జెట్‌కి ఎక్కడా వెనకడుగు వేయకుండా భారీ బడ్జెట్‌తో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రాన్ని అందరూ ఆదరించి హిట్ చేయాలి అన్నారు.

హిమకుడుచ్చారు అని అన్నారు. తాడిపత్రి జనసేన జనాభా కదిరి శ్రీకాంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, కదిరి రమాదేవి రెడ్డి బడ్జెట్తో ఎక్కడా వెనకడుగు వేయ కుండా భారీ బడ్జెట్తో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రాన్ని అందరూ ఆదరించి హిట్ చేయాలి అన్నారు.

బాహ్య నవ్వులు:
రామలక్ష్మి మేడ
పాటి, సామాజిక
కార్యకర్త,
మీడియా
నిపుణురాలు
కావ్వ
మండప,
న్యాయ
వాది,

ఇండియన్
ఫిలిం ఇండస్ట్రీల్ ల్యాండ్ స్కెప్ లు మారతు
న్నప్పటికీ సందర్భవితంగా ఎప్పటికప్పుడు
క్రొత్తరంగంలో పయనిస్తూ చిత్రాలు
నిర్మించడంలో ముందుం
టారు.

‘శారీ’! టీజర్ విడుదల

దర్శక
నిర్మాత రామ్ గోపాల్
వర్మ, 90వ దశకంలో కొత్త జనమా
యంగానీ శ్రీకారం చుట్టిన మార్గదర్శకుల్లో ఒకరైన
దుర దృష్టి గల దిగ్గజ దర్శకుడు, ఇప్పటికీ తనూ మానీ ప్రపం

యూగానికి శ్రీకారం చుట్టిన మార్గదర్శకుల్లో ఒకరైన దూర దృష్టి గల దిగ్గజ దర్శకుడు, ఇప్పటికీ తనూ చూసే ప్రపంచ పోషి

వాణ్ణి ప్రశ్నించే, ప్రతిబింబించే, ప్రతిస్పందించే చిత్రాలను నిర్మించగలిగాడు. తెలుగు రాష్ట్రాల రాజకీయాలను అన్వేషించి అనేక చిత్రాలను రూపొందించారు. డిఫరెంట్ కంటెంట్లలో, నిజ జీవిత సంఘటనల ఆధారంగా కొత్తవారికే ప్రయోగాలు చేయడం నూ రామ్మోహోదర్శక ముద్రుంటారు. తాతా ఈ విలక్షణ దర్శక, నిర్మాత 'శారీ' అనే చిత్రంతో తన మొదటి రాణితున్నారు. బ్రిటిలో 'టూ మన్ స్టోరీ' అనే కూడా జోడియింది. పానెండియా గుగ్గు, హిందీ, తమిళ, మలయాళ భాషల్లో ఈ రీల్ విడుదల చేయనున్నారు. గిరి కృష్ణకమల ని ప్రముఖ బిజినెస్ మాన్ రవివర్మ ఈ పలు నిజజీవిత సంఘటనల మేళవింపుతో 'శారీ' చిత్రం రూపొందుతుంది. అమ్మయిలపై సానివచ్చాము. అలాగే, ఉత్తర్ ప్రదేశ్లో 'శారీ' అంది మహిళాసం ఆర్థిక కరుకా మనదగ్గరం చేసి చిత్ర హిందలకు గురి చేసిన హత్వలు చేయడం పై ఎంతటి తీవ్రమైన కాంక్ష ఉండేదో వాడి చర్యలు తెలియపేస్తాయి. ఈ అంశాల ఆధారంగానే శారీ అమ్మాయినిహూసి పిప్పివాడై ఆమెతో ప్రేమలోపడి ఎంతో హనికరంగా, డేజరినిగా.. ఓ అబ్బాయి ఉన్నది ఇందులోని ప్రధానాంశం. ఇందులో అబ్బాయిగా సత్వయూడు నటిస్తుందా, అతనితో సిగలు ఉన్నది నటిస్తోంది. ఆధారావేది రేలకర్ణు చెందిన అమ్మాయి- ఇంతకు ముందు తీలస్త్రి అనే పేరును తో స్వేల్ ఉంటుంది. అక్కడ శారీ ధరించే అమ్మాయి పాత్రకోసం ఆరాధ్యదేవిని అందరూ ఏగ్గరంగా రామ్మోహోదర్శకు ఎవరోతనకు ఫార్మర్ చేసిన ఓ ఇన్స్టాంట్లో తొలకు చూశారు.

పాపా... వాని ప్రజ్ఞాపే, ప్రతిబింబించే, ప్రతిస్పందించే చిత్రాలను నిర్మించగలిగాడు. తెలుగు రాష్ట్రాల రాజకీయాలను అన్వేషించి అనేక చిత్రాలను రూపొందించాడు. డిఫరెంట్ కంటెంట్లతో, నిజ జీవిత సంఘటనల ఆధారంగా కొత్తవాటితో ప్రేమాగాలు చేయడం సూ రామ్ గోపాల్ వర్మ ముందుంటారు. తాజా ఈ విలక్షణ దర్శకు, నిర్మాత శారీ అనే చిత్రంతో ఎందుకు రాబోతున్నాడు. టైటిల్తో 'టూ మచ్ స్మైల్' అనే కూడా జోడియ్యింది. పానెలింగులో హిందీ, తమిళ, మలయాళ భాషల్లో ఈ రీల్ విడుదల చేయనున్నారు. గిరి కృష్ణమల ని ప్రముఖ డిజైన్స్ మాన్ రవివర్మ ఈ... పలు నిజజీవిత సంఘటనల మేకప్ వంటో శారీ చిత్రం రూపొందించేది. అమ్మయిలపై సానివన్నాము. అలాగే, ఉత్తరప్రదేశ్లో శారీ... ఎందుకి మహిళలను అతి క్రూరంగా మనస్థిరంగా చేసి చిత్ర హింసలకు గురి చేసిన హత్యలు చేయడంపై ఎంతటి తీవ్రమైన కాంక్ష ఉండేదో వాడి చర్యలు తెలియపేస్తాయి. ఈ అంశాల ఆధారంగానే శారీ అమ్మాయిని హుస్నీ షిష్టివాడై ఆమెతో ప్రేమలోపడి ఎంతో హానికరంగా, దేశభరింగా.. ఓ అబ్బాయి ఉన్నదే ఇందులోని ప్రధానాంశం. ఇందులో అబ్బాయిగా నట్యుండగా, అతనితో సెగలు దోచుకునే నటిగారు. ఆధర్వద్వేది కేరళకు చెందిన అమ్మాయి- ఇంతకు ముందు శ్రీలక్ష్మి అనే పేరుతో ఓ స్టేట్ ఉంటుంది. అక్కడ శారీ ధరించే అమ్మాయి పాత్రకోసం ఆధర్వద్వేదిని అందరూ ఏగ్గరించగా రామ్ గోపాల్ వర్మ ఎవరోతనకు ఫార్స్టర్ చేసిన ఓ ఇన్ స్టాబిల్లో తొలుత చూశారు.

